PATINAGE ARTISTIQUE
L'espoir de Lara Anderegg
La membre du CP Morges sera aux championnats de Suisse, à domicile. **p. 11**

MICHEL PERRET

VAUD
Une oreille attentive
Les bénévoles de la Main Tendue répondent à 30 000 appels par an. **p. 9**

SUISSE
L'image comme béquille
A l'hôpital d'Olten, des interprètes peuvent intervenir par vidéo. **p. 15**

ÉVASION
Et vogue sur les flots
Les croisières ont le vent en poupe, ce qui n'est pas sans risque pour la planète. **p. 10**

LE QUOTIDIEN DE
La Côte
Des rives du Léman au pied du Jura

«J'ai un rapport très fort avec la région et je reviens y jouer très régulièrement pour retrouver "mon" public.»
CHRISTIAN CHAMOREL, PIANISTE. **p. 7**

Fondé en 1892 | N° 2 | **Jeudi 4 janvier 2018** | CHF 2.50 | J.A. - 1260 NYON | **lacote.ch**

Paléo fait un pas de plus dans sa guerre contre le marché noir

LUTTE Le festival teste un nouveau type de billet sécurisé en collaboration avec son partenaire Secutix.

INNOVATION Cette technologie utilise un système de stockage et de transmission d'informations informatiques.

DÉMATÉRIALISATION L'accès au site se fait grâce à un code, qui devient lisible à l'heure décidée par les organisateurs. **p. 5**

Les coulisses de l'étape de Tintin à Nyon

CÉDRIC SANDOZ

BANDE DESSINÉE Pourquoi sert-on un vin alsacien à la route de Saint-Cergue? Où Tintin et Haddock plongent-ils dans le lac? Autant de questions qui fascinent les tintinophiles qui ont récemment partagé leurs secrets sur La Côte. **p. 3**

CÉLINE REUILLE

MONTRICHER
Mécaniciens pour démunis
En avril, les époux Lambercy s'envoleront pour le Canada. Ils y ouvriront un atelier mécanique destiné aux personnes dans le besoin. **p. 7**

CÉDRIC SANDOZ

La Levratte, un lieu d'accueil ouvert pendant les Fêtes

NYON Benzo et Gea Bonetti sont les deux animateurs du service social de la ville qui se sont occupés de la maison de quartier de la Levratte pendant ces vacances de fin d'année. Un lieu d'accueil où les jeunes choisissent leurs activités. Comme dans les autres structures similaires, l'objectif est de créer du lien. Pour ce faire, un repas canadien ouvert à l'ensemble des habitants est organisé aujourd'hui. **p. 5**

MÉTÉO **La tempête Burglind a balayé la Suisse.** **p. 13**

KEYSTONE

SOMMAIRE

Un jour sur La Côte	**p. 3**
Agenda	**p. 4**
Nyon et son district	**p. 5**
Carnet de deuil	**p. 6**
Morges et son district	**p. 7**

LA CÔTE.2

Sports	**pp. 11 et 12**
Suisse	**pp. 13 et 15**
Monde	**p. 17**
Cinéma	**p. 18**

NOUS CONTACTER

Route de Saint-Cergue 293,
1260 Nyon 1
Téléphone 022 994 41 11
Fax 022 994 41 42
Rédaction info@lacote.ch
Publicité pub@lacote.ch

9 772234 975003 40001>

Le chiffre du jour

806 tel est le nombre de décisions prises par la Municipalité de Nyon en 2017 au cours de 41 séances. L'exécutif a déposé 59 préavis et rapports, chiffre identique à celui de 2016.

INTEMPÉRIES

La Côte relativement épargnée

La tempête Eleanor/Burglind, qui a traversé la Suisse mercredi, a provoqué des chutes de tuiles et d'arbres sur La Côte. Des rafales de vent à 163 km/h ont balayé la Dôle. Sur le Léman, les vagues ont forcé la CGN à interrompre le trafic et ont ravi les véliplanchistes.

NYON

Recensement des chiens

Les propriétaires sont tenus d'annoncer au greffe municipal de la ville jusqu'au 31 janvier 2018 les chiens nés et restés en leur possession, acquis ou reçus en 2017 et ceux décédés, vendus ou donnés.

Quelques mystères levés autour de «L'affaire Tournesol»

BANDE DESSINÉE L'escale sur La Côte du trio Tintin, Haddock et Milou a été décortiquée par des passionnés. Mais toutes les questions n'ont pas encore leurs réponses.

DIDIER SANDOZ
didier.sandoz@lacote.ch

Sous le sapin récemment démonté, il y a fort à parier que certains fans de Tintin, de 7 à 77 ans, ont déballé un album de «L'affaire Tournesol». Plus d'un demi-siècle après sa parution, cette 18e aventure du reporter à la houppette, reste un des ouvrages préféré des Suisses, et principalement sur La Côte que le trio Milou, Haddock et Tintin traversent au gré de 14 pages dessinées en 1954.

Cet épisode a été l'objet d'une conférence il y a quelques semaines à Nyon. Des tintinophiles passionnés, *«voire pathologiques»*, comme le précise Jean Rime, qui se situe parmi ceux-ci et qui préside Alpart, association des amis suisses de Tintin, ont disserté à propos des détails régionaux de cette aventure.

Le Léman pour se ressourcer

Il faut dire que Hergé évoluait en terrain connu, lui qui, presque dépressif, était venu se reposer à l'Hôtel de la Plage de Gland en 1947. *«Il tenait à représenter la Suisse, pas celle idyllique des sommets alpins, mais la Genève internationale et ses abords, à cheval entre les deux blocs en pleine guerre froide»*, précise Jean Rime. Il a préféré illustrer ce lac, dans lequel il s'était ressourcé. *«La mer représente l'aventure pour ses deux héros,* précise encore le spécialiste d'Hergé. *Le lac, par contre, incarne l'aventure intérieure de l'auteur.»*

> «Mes conférences donnent lieu à des commentaires qui font avancer patiemment notre recherche.»

JEAN RIME, TINTINOPHILE «PATHOLOGIQUE» ET PRÉSIDENT D'ALPART, LES AMIS SUISSES DE TINTIN

Et qui dit lac, dit aussi moustique. Dans une correspondance, il relate sa contemplation du paysage idyllique sur le Mont-Blanc, juste interrompue par les piqûres de moustiques qui envahissaient sa chambre glandoise. Sept ans plus tard, sur papier, c'est le capitaine Haddock qui s'est escrimé contre les insectes avec son vaporisateur démesuré.

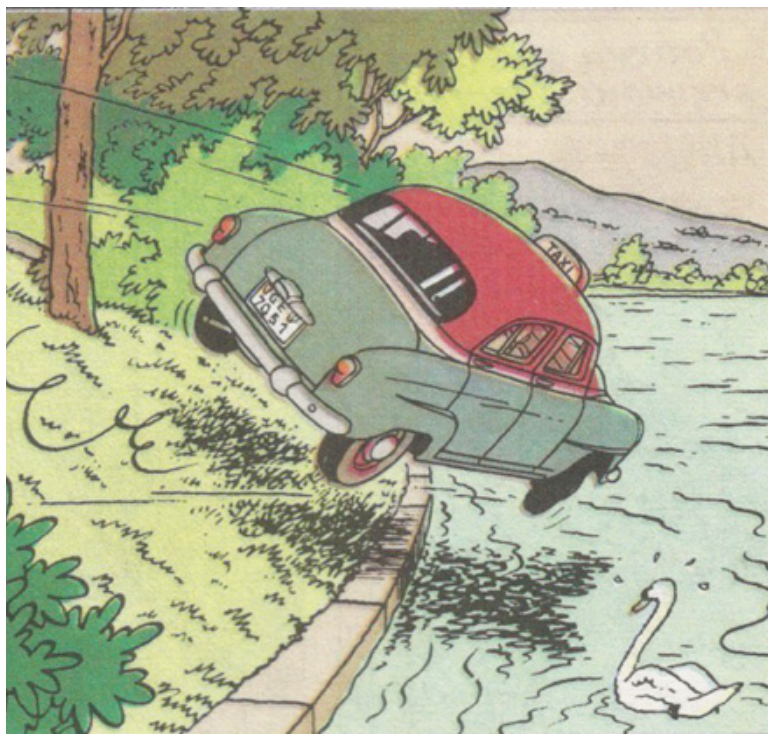
«L'affaire Tournesol» est le troisième opus réalisé sous l'égide des Studios Hergé, lesquels plaçaient une attention encore accrue à une riche documentation iconographique pour soigner les détails visuels. *«Dans certains épisodes, cette obsession a parfois nui à la fluidité du récit. Mais dans cette aventure d'espionnage, Hergé sait encore ménager un bel équilibre entre le côté réaliste et la trame avec ses courses-poursuites et surtout de nombreux gags dignes du cinéma burlesque»*, souligne Jean Rime.

Questions sans réponse

Sept décennies plus tard, il ne lui est pas forcément facile de comprendre tous les mécanismes et réflexions qui ont conduit le crayon du dessinateur belge. Comment se fait-il qu'il ait représenté la gare de Cornavin avec une vaste marquise, lui qui disposait de photos fournies par ses correspondants suisses et qui les a scrupuleusement respectées dans les autres cases? Où le taxi genevois peut-il ainsi plonger dans le lac sans traverser une propriété privée? Que faisait une bouteille alsacienne sur la table de Topolino, à la route de Saint-Cergue? Où se situe l'ambassade de Bordurie que Hergé a localisé à Rolle?

Certaines de ces questions trouvent peu à peu leurs réponses grâce a la recherche obstinée, voire obsessionnelle, à laquelle se livrent les tintinophiles du cru, mais certains mystères demeurent. *«Chacune des conférences que je dispense depuis près de treize ans donne lieu à des commentaires qui font avancer patiemment notre recherche»*, s'amuse Jean Rime qui a ainsi été contraint de revoir sa théorie sur le lieu du plongeon dans le Léman de ses trois héros, après les récentes rencontres «Rire avec Hergé» qui ont eu lieu fin novembre à Nyon et à Gland (lire ci-contre).

Le chef de file de la ligne claire disposait d'un riche réseau de correspondants qui glanait pour lui les détails utiles à ses dessins. Aujourd'hui, l'enquête se poursuit avec l'aide de ses admirateurs.



Tintin, Milou et Haddock plongent dans le Léman, à bord du taxi qui les emmène de Genève à Nyon. Difficile aujourd'hui de déterminer le lieu exact de cet incident.

REPRODUCTIONS AVEC L' AUTORISATION DES ÉDITIONS MOULINSART

Hergé déjà gêné par les rives privées

SORTIE DE ROUTE

A bord du taxi qui les conduit de Genève à Nyon, Tintin, Milou et le capitaine Haddock ont plongé dans le lac Léman, victime d'une queue de poisson volontairement commise par des espions bordures. Or chacun peut constater aujourd'hui que les sites où la route cantonale borde les flots sont très rares. Et il y a sept décennies de cela, les rives n'étaient pas beaucoup plus accessibles.

«C'est à propos de «L'affaire Tournesol», expliquait Hergé à un de ses biographes, Numa Sadoul, *que je me suis déplacé pour la première fois, pour prendre croquis et photographies des lieux où allait se dérouler une action: il fallait que je découvre l'endroit exact, près de Genève, où une voiture peut quitter la route et tomber dans le lac.»* Et cela n'a pas été facile. L'auteur belge avait déjà remarqué que les rives lémaniques étaient majoritairement en propriétés privées.

RECONSTITUTION DIFFICILE

Têtu, Jean Rime et ses amis tintinophiles suisses cherchent depuis plusieurs années le lieu où ce spectaculaire accident a pu avoir lieu.

Fin novembre dernier, lors de sa conférence à Nyon, le président de l'association Alpart annonçait avoir déniché le site en question. Selon lui, ce jour-là, *«le seul endroit où a pu survenir cette sortie de route, c'est le tronçon qui longe actuellement le port de Founex»*. Selon des cartes de l'époque, la route de Suisse bordait le Léman avant l'aménagement des terre-pleins et des digues pour les bateaux. *«Mais c'était sans compter sur les remarques des participants à la conférence «Rire avec Hergé». On m'a fait remarquer que le port de Founex ne pouvait pas coïncider avec une arrivée à Nyon trente minutes plus tard comme l'indique Hergé en page 21,* raconte Jean Rime. *J'en suis donc revenu à mes premières conclusions qui situent cette sortie de route plus proche de Genève, soit vers l'embouchure du Vengeron, profondément transformée lors de la réalisation de l'autoroute A1 ou, encore plus crédible, à la sortie du village de Bellevue où il reste aujourd'hui un court trajet où la route de Suisse jouxte le lac. Si quelqu'un devait avoir d'autres indices, nous sommes toujours preneurs»*, conclut l'inlassable chercheur tintinophile.

A une minute près, le train pour Nyon

RIGUEUR ET PONCTUALITÉ Le respect obsessionnel de la réalité par Hergé se cache jusque dans les détails. Ainsi, par besoin pour la cohérence de son scénario, et certainement un peu par amusement, l'auteur belge a joué avec la ponctualité propre aux Chemins de fers fédéraux. Le concierge de l'Hôtel Cornavin indique à Tintin et Haddock que leur ami Tournesol avait déclaré le matin vouloir prendre le train de 16h40 pour se rendre à Nyon. *«Or, et je l'ai vérifié sur les horaires CFF de l'époque, le train partait de Genève à... 16h39»*, relève Jean Rime.

Ajoutez à cette légère imprécision une bousculade dans le hall avec les espions bordures, un vol plané du capitaine dans la porte tournante de l'hôtel et on comprend aisément que les deux Belges et leur chien ne pourraient honorer la précision horlogère des CFF, en 1954. Sans ce retard, la scène du taxi dans le lac n'aurait jamais pu avoir lieu et Hergé, baigneur régulier du Léman, devait y tenir mordicus.

Le départ était annoncé par le concierge de l'hôtel à 16h40. Or, au début des années 1950, le train pour Nyon démarrait à... 16h39.

AMBASSADE FICTIVE POUR PAYS INVENTÉ

«Sur La Côte, tout le monde a sa petite idée sur le lieu qui a inspiré Hergé pour son ambassade de Bordurie dans une demeure baptisée Les Cygnes que l'auteur situe à Rolle», relève Jean Rime. Et pourtant à ce jour, il n'a pas été possible de définir indubitablement le site. *«On songe évidemment à Pré de Vert, belle propriété qui marque l'entrée de Rolle en venant de Nyon, mais cette maison ne se situe pas directement au bord du lac.»* Quant à l'architecture, on retrouve des inspirations venant d'autres résidences marquantes de la région: l'hôpital de Prangins, le Manoir de Ban, propriété de Charlie Chaplin, idole de Hergé, à Corsier-sur-Vevey, l'école hôtelière de Vieux Bois à Genève ou le Reposoir, à Pregny, où avait résidé le roi des Belges. *«Je crois surtout que l'auteur a opté pour un bâtiment inventé pour abriter l'ambassade d'un pays fictif»*, conclut Jean Rime.

Flûte alsacienne anachronique pour un cru de La Côte 1947

VIN Les amateurs des vins de La Côte ont de quoi s'étonner de la forme du flacon qui fait tant saliver le capitaine Haddock chez le professeur Topolino. Les chercheurs tintinophiles y ont même reconnu une étiquette de «La Côte» et le millésime de 1947 correspond à la première visite d'Hergé dans notre région où il a partagé quelques apéritifs avec les *«rudes pêcheurs de Gland et leurs blagues pas toujours destinées aux jeunes filles.»*

Le seul hic réside dans la morphologie de cette flûte alsacienne. Et l'auteur en a été conscient puisqu'il écrit, juste après la parution sa BD, à un couple d'amis à Allaman: *«J'ai espoir que vous ne me chercherez pas querelle pour la forme d'une bouteille de La Côte»*. Renseignements pris par Jean Rime, cette bouteille était plus anachronique qu'incongrue. *«Le maître de chais de la Cave de Nyon nous a confirmé que cette flûte alsacienne a été utilisée pour conditionner des crus de La Côte entre 1950 et 1960.»* Cela ne correspond peut-être pas au millésime évoqué, mais bien à la période de dessin de «L'affaire Tournesol», durant lequel Hergé est revenu à plusieurs reprises sur La Côte.