

TABLE DES MATIÈRES

Simone de REYFF, <i>Avant-propos : de la tradition inculquée à la tradition confiée</i>	3
L'ÉCOLE ET L'ATELIER	
Ernst TREMP, <i>Mönche als Kopisten: Schreiben im mittelalterlichen Kloster St. Gallen</i>	13
Alexandre VANAUTGAERDEN, <i>Pourquoi Bâle ? Imprimerie et humanisme à Bâle avant l'arrivée d'Érasme en 1514</i>	35
Guy BEDOUELLE, <i>Érasme, Mathurin Cordier et la civilité puérile, ou la tradition de la politesse</i>	53
Nicole CAZAURAN, <i>Les collèges parisiens au XVI^e siècle : traditions et nouveautés</i>	65
Béatrice NICOLLIER, <i>Académie de Genève et tradition</i>	77
Simone de REYFF, <i>Jean-Pierre Camus et le mauvais exemple de Montaigne</i>	89
Judi LOACH, <i>Étudiants et artisans : la congrégation mariale comme contexte commun à deux corps de savoir</i>	101
Christian BELIN, <i>Le paradoxe pédagogique dans les « Petites Écoles » de Port-Royal</i>	119
Bernard DOMPNIER, <i>Les maîtrises capitulaires et l'apprentissage du métier de musicien dans la France d'Ancien Régime</i>	131
Laurence CESA-MUGNY, <i>L'atelier du peintre dans les peintures et les romans français du XIX^e siècle</i>	153
Isabelle PANTIN, <i>Camille Flammarion et l'Astronomie populaire</i>	171
Thomas HUNKELER, « <i>La vulgarité de l'érudition</i> » : <i>Samuel Beckett à l'école</i>	191
Michel VIEGNES, <i>L'école publique : reflets d'un mythe français dans la littérature et au cinéma</i>	203
LE MAÎTRE ET LE DISCIPLE	
Philippe LEFEBVRE, <i>Le divin Maître : Dieu comme maître et ses humains disciples dans l'Ancien Testament</i>	215

Daniel BOURGEOIS, <i>Chercher la vérité avec Platon et suivre le Christ</i>	237
Stéphane-Marie MORGAIN, « <i>Tel père, tel fils</i> » : la transmission de l'esprit du Carmel dans l'Instruction des novices (1591) et l'Instruction du Maître des novices (1608)	249
Fabien DUBOSSON, <i>La chasse aux sorcières en procès chez Montaigne</i> (Des boyteux) et <i>Cyrano de Bergerac</i> (Lettres) : les leçons d'une réécriture...	271
Christian BELIN, <i>Éloge des ânes : le magistère libertin</i> chez <i>La Mothe Le Vayer</i>	297
Henryk CHUDAK, <i>Le couple maître / disciple à la lumière</i> de la théorie des générations	309
Simone de REYFF, <i>Le disciple qui voulait servir deux « maîtres »</i> : pour une lecture du sixième volume de la <i>Chronique des Pasquier</i> de <i>Georges Duhamel</i>	319
Michel VIEGNES, <i>Dialogue du maître et du disciple</i> dans <i>L'Obscurité de Philippe Jaccottet</i>	333
Valentin NUSSBAUM, <i>Le maître dérobé : chroniques de l'appropriation</i> dans les arts visuels	345
Guy BEDOUELLE, <i>Robert Bresson et ses « modèles »</i>	373
Edward M. SWIDERSKI, <i>Une connaissance par témoignage est-elle possible ?</i> <i>La relation maître / disciple et la philosophie de la connaissance</i>	377

POSTFACE

Christian BELIN, <i>L'Ordre et l'Aventure</i>	391
---	-----