



## Mille Sabords! Tintin est au Club 44

**T**out le monde connaît les aventures de Tintin, mais le grand public ignore généralement que ces vingt-trois albums, de Tintin au pays des Soviets (1929) à Tintin et les Picaros (1976), ont été dessinés sur près de cinquante ans et reflètent d'autant plus le contexte de leur création qu'ils ont été publiés d'abord dans la presse. Cette inscription dans le temps tranche avec le visage éternellement jeune de Tintin, un adolescent sans famille, sans enfance et sans vieillesse sur qui les années semblent ne pas avoir de prise. Tintin serait-il à la fois un « héros sans histoire » et un « héros dans l'histoire ? » Peut-être même est-il devenu, au fil de ses aventures, un « héros au-delà de l'histoire », un mythe populaire qui superpose les aspirations de l'Europe au XXe siècle et les grands récits universels tels que la conquête spatiale ou la chasse au trésor... À partir de documents d'époque, une exposition retrace cette aventure artistique, mais aussi ses « interstices », au Club 44 de La Chaux-de-fonds. Les visiteurs découvriront ainsi ce que faisait Tintin entre deux albums, sa vie quotidienne au château de Moulinsart avec le capitaine Haddock et le professeur Tournesol. L'exposition est organisée en collaboration avec les membres de l'association Alpart qui, depuis 2005, réunit les « amis suisses de Tintin », spécialistes

chevronnés ou amateurs plus occasionnels du célèbre reporter à la houppie. En 2007, pour le centenaire de la naissance d'Hergé, elle a publié en partenariat avec Casterman une traduction de L'Affaire Tournesol en patois gruérien. Chaque année, elle édite la revue Hergé au pays des Helvètes. ([www.association-alpart.ch](http://www.association-alpart.ch))

Exposition ouverte les soirs de conférence ou sur demande durant les heures de bureau (032 913 45 44) jusqu'au 28 mars 2013.

Le soir du vernissage, jeudi 10 janvier à 20h15, un spécialiste Tintinologue, le jeune Jean Rime, donnera une conférence sur Les âges de Tintin, Du reporter du Petit Vingtième au héros universel. Jean Rime enseigne la littérature française à l'Université de Fribourg. Auteur en 2003 d'une étude qui fait référence à la publication de Tintin dans l'hebdomadaire romand L'Echo illustré, il s'est spécialisé sur les liens entre Hergé et la Suisse. Régulièrement invité à donner des conférences en Suisse ou à l'étranger, il poursuit ses recherches dans le cadre de l'association Alpart – Les amis suisses de Tintin, dont il est vice-président. Depuis 2010, il est le rédacteur en chef de la revue annuelle Hergé au pays des Helvètes.

### Musée

#### DONS ET ACHATS 2011

Musée international d'horlogerie. Manifestation organisée conjointement avec les amisMIH, les dons et achats 2011 sont dévoilés. Jusqu'au 01.03, Ma-di 10h-17h.

#### DES SANGLIERS ET DES HOMMES

Musée d'Histoire Naturelle. Une exposition réalisée par le Musée d'histoire naturelle de Fribourg. Elle est complétée d'éléments "maison" apportés par le MHNC. Jusqu'au 10.03, Mardi-vendredi: 14h-17h, Samedi-dimanche: 10h-17h.

#### CONSTRUIRE L'IMAGE: LE CORBUSIER ET LA PHOTOGRAPHIE

Musée des Beaux-Arts. Le Corbusier a rapidement saisi l'efficacité démonstrative et promotionnelle de la photographie. Durant toute sa vie, il a fait de l'image des usages différenciés. Jusqu'au 13.01, Ma-di 10h-17h.

#### L'EXPÉRIENCE DE LA VILLE

Musée des Beaux-Arts. Une ville et trois photographes contemporains suisses mandatés pour en faire le portrait. Yann Amstutz, Matthieu Gafsou et Milo Keller, ont été accueillis en résidence à La Chaux-de-Fonds, de l'automne 2009 à l'hiver 2011. Jusqu'au 20.01, Ma-di 10h-17h.

#### VISITE COMMENTÉE GRATUITE DE L'EXPOSITION "CONSTRUIRE L'IMAGE: LE CORBUSIER ET LA PHOTOGRAPHIE"

Musée des Beaux-Arts. Visite commentée publique de l'exposition "Construire l'image: Le Corbusier et la photographie". Entrée libre, sans inscription. Pour en savoir plus sur l'exposition: [www.mbac.ch](http://www.mbac.ch). Jusqu'au dimanche 13 janvier à 11h15.

### Spectacle/Concert

#### DOUBLE FACES

Théâtre ABC. C'est à un bref mais riche voyage au sein de l'art lyrique que nous convient trois artistes dans un spectacle de treize airs et chansons qui les ont particulièrement séduites et dont elles pensent que le pouvoir s'étendra à la salle. Du 09.01 au 13.01, Mercredi, vendredi et samedi à 20h30, jeudi à 19h, dimanche à 17h30.

#### MEIN KAMPF (FARCE)

Arc en Scènes - Théâtre. Texte George Tabori. Mise en scène Frédéric Polier. On découvre, dans les sous-sols d'une boucherie, les prémices d'un dictateur et d'une doctrine immonde. Ou comment exorciser l'horreur par le rire. Ve 11.01, 20h15.

#### 120E SAISON DE LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE LA CHAUX-DE-FONDS, CONCERT D'ORGUE

Arc en Scènes - Salle de musique. JEAN-CHRISTOPHE GEISER, orgue MURIELLE TENGGER, comédienne. Di 13.01, 17h.