

Sommaire

Éditorial: **Un grand «petit vingtième»** 3

Helvetica

«G. Remi, Restaurant de la Plage» | Jean Rime 4

Hergé au lac: de quelques ronds dans l'eau | Jean Rime 19

Tintinanalyses

Rire de se voir si laid en cet *Or noir* | Audren Le Coz 24

Tintin en stock, ou du Coke-à-l'âne | Erwan Chauby 34

À la «une» du *Petit Vingtième* | Pierre Fresnault-Deruelle 47

Tintin, passager clandestin vers une Chine en transformation | Denis Allistone 54

Association

Les aventures d'Alpart 61

Impressum

Hergé au pays des Helvètes, N° 15 | 2025, imprimé en novembre 2025.

ISSN 1662-2375

Ce numéro est dédié à la mémoire de Philippe Goddin (1944-2025), membre d'Alpart, historiographe de la vie et de l'œuvre d'Hergé, sans les travaux duquel la plupart des articles que nous publions n'auraient pu être écrits.

Éditeur: Association Alpart – Les amis suisses de Tintin (Bulle)

Directeur de la publication: Jean Rime

Autres membres du comité: David Bolliger, Éric Dafflon, Alain Grandjean, Jean-Philippe Guinchard, Jean-Michel Paccaud

Graphisme: Stéphane Piller, Joël Berthoud, To Print (Bulle) – **Impression:** To Print (Bulle)

Tous nos remerciements vont à: Denis Allistone, Erwan Chauby, Pierre Fresnault-Deruelle, Audren Le Coz, auteurs d'articles publiés dans ce numéro, ainsi qu'à Simone Berclaz, Bruno Loiseau, Marie-Claire Ruttimann, Daniele Todeschini, et à tous les particuliers et entreprises qui soutiennent l'association Alpart, et à travers elle cette publication. Cette revue est distribuée exclusivement auprès des membres de l'association Alpart.

© Association Alpart 2025.

© Hergé – Tintinimaginatio 2025 pour toutes les illustrations extraites de l'œuvre d'Hergé.

Autres crédits: collection Simone Berclaz (p. 5, 8-9, 11, 13, 16, 17), Commune de Bellevue (p. 21), Philippine Cruse (p. 64), Éric Dafflon (p. 63-65), Jean-Philippe Guinchard (p. 63), Mibé (p. 61), Francis Antoine Niquille (p. 61). Sauf indication contraire, les autres illustrations proviennent des archives et collections de l'association Alpart, de ses membres ou des auteurs.

En couverture et en dernière page: *Tintin au Tibet*, p. 4. © Hergé – Tintinimaginatio 2025.

Contact: Association Alpart, CH – 1630 Bulle – www.association-alpart.ch – contact@association-alpart.ch



la Mobilière



Un grand « petit vingtième »

20 ans ! C'est le 14 novembre 2005 qu'une cordeé quelque peu hétéroclite, mais animée par une même passion pour Tintin, se réunissait à l'initiative de Francis Antoine Niquille dans les locaux de l'entreprise CESA d'Éric Dafflon, sise alors rue de la Sionge à Bulle. L'objectif de cette confrérie encore secrète ? Réfléchir à un événement original destiné à marquer d'une touche helvétique le centenaire de la naissance d'Hergé qui se profilait à l'horizon 2007. Noms de code à l'époque : « L'Affaire Hergé », « Tintinabulle » et « Alphart.ch » !

Parmi les participants convoqués à cette séance inaugurale, certains quitteront le navire rapidement, parce que la dimension du projet initial qui les concernait ne se concrétisera pas : c'est le cas du musicien Pierre-Étienne Sagnol (pressenti pour monter un spectacle orchestral) ou de l'enseignant Baptiste Saudan (en vue d'un cortège des classes). D'autres resteront à bord un peu plus longtemps, comme Joseph Comba, traducteur de *L'Afère Tournesol* et premier membre d'honneur, François Bianchi ou Laurent Missbauer. Notre hôte Éric prendra brièvement congé du comité, douze ans plus tard (en même temps que notre président fondateur accédera à l'honorariat), pour mieux revenir ensuite et assumer aujourd'hui la vice-présidence. Deux enfin affichent 20 ans de comité ininterrompu : Jean-Michel Paccaud et le soussigné. Nous n'en avions pas conscience, mais cette insouciante réunion du 14 novembre 2005 allait infléchir nos vies.

À ce moment-là, toutefois, et pour les deux ans qui suivraient, nous ne formions qu'un comité d'organisation, sans penser au lendemain. Mais voilà... Après que nous eûmes mis toute notre énergie dans les festivités de 2007 autour de l'album en patois gruérien, beaucoup nous ont demandé quelle serait la suite.

La suite, ce fut en 2010 l'ouverture à toutes et tous de l'association, bientôt riche de plusieurs centaines de membres, la rédaction d'une revue annuelle qui allait stimuler les découvertes autour

de la présence d'Hergé en Suisse et autour d'Hergé tout court, l'organisation de multiples rencontres, conférences des meilleurs spécialistes de Tintin (Benoît Peeters aura été notre premier invité), voyages, expositions et autres stands de présentation. Autant de rendez-vous pour lesquels le comité de départ sera bientôt épaulé par de nouveaux venus : David Bolliger, puis Jean-Philippe Guinchard et Alain Grandjean.

Désormais, comme le capitaine Haddock avec son vieil ami Chester, nous avons ensemble « navigué pendant plus de vingt ans ». En 2025, l'association Alpart se porte bien, avec des projets par brassées et un effectif stable. Sa revue aussi, avec des plumes fidèles, et toujours un beau lot de trouvailles et d'analyses égrenées dans ce numéro 15. La deuxième vingtaine qui s'ouvre n'en constitue pas moins un défi : près de 100 ans après la création du reporter et 50 ans après la parution de sa dernière aventure, Tintin est devenu un classique qui perdurera ; en revanche, la vitalité de la tintinophilie telle que nous la connaissons et la pérennité de structures comme la nôtre devront se cultiver avec soin. Ce « petit vingtième », qui est en réalité un « grand vingtième » grâce à vous, nous oblige : sachons le faire prospérer, collectivement. C'est dans cet esprit, *vin mille tsankor*, que je vous souhaite, que je nous souhaite, un excellent anniversaire.



Jean Rime

