

Sommaire

L'éditorial de Francis A. Niquille 3

Le rire et l'amitié 4

Helvetica

« On était amis, et puis c'est tout ! » | Luc Paracchini 5

Hergé et les « Charline » : ce que disent les archives | Jean Rime 16

Focus

Hergé dans les pas de Molière | Renaud Nattiez 28

Tintinanalyses

La figure du mendiant dans les *Aventures de Tintin* | Geoffroy Kursner 39

Les mystères de Moulinserrre (deuxième partie)
| Christiane Gillieron Paléologue 48

Association

Les aventures d'Alpart | Francis A. Niquille 62

En route pour de nouvelles aventures ! 67

Impressum

Hergé au pays des Helvètes, N° 9 | 2017, imprimé en 2018.

ISSN 1662-2375

Éditeur : Association Alpart - Les amis suisses de Tintin (Bulle)

Directeur de la publication : Jean Rime

Graphisme : Stéphane Piller, To Print (Bulle) – **Impression :** To Print (Bulle)

Tous nos remerciements vont à : Christiane Gillieron Paléologue, Geoffroy Kursner, Renaud Nattiez, Francis A. Niquille, Luc Paracchini qui ont contribué à ce numéro, à Jérôme Balzano et Bernard Dupont, à Arlette Bavaud et Andrée Koller, ainsi qu'à David Bolliger, Jean-Michel Paccaud et à tous les particuliers et entreprises qui soutiennent l'association Alpart, et à travers elle cette publication.

Cette revue est distribuée exclusivement auprès des membres de l'association Alpart.

© Association Alpart 2018. © Hergé - Moulinsart 2018 pour toutes les illustrations extraites de l'œuvre d'Hergé.

Autres crédits : Guillemette Colomb (p. 63-64), Exem (p. 4), Franquin (p. 3), Alberto Mastelli (p. 64-65), Laurent Missbauer (p. 66), Luc Paracchini (p. 6-9, 11, 16), Olivier Roche (p. 65-66), Stanislas (p. 17).

Sauf indication contraire, les autres illustrations proviennent des archives et collections de l'association Alpart, de ses membres ou des auteurs.

En couverture et en dernière page : *Le Lotus bleu*, p. 43 et 48. © Hergé - Moulinsart 2018.

Contact : Association Alpart, CP 423, CH – 1630 Bulle 1 – www.association-alpart.ch – contact@association-alpart.ch



la Mobilière



Le rire et l'amitié



Pour le dessin du carton d'invitation de l'assemblée 2017, repris en affiche des Rencontres Rire avec Hergé, Exem avait pour mission de représenter à la fois l'humour d'Hergé et son amitié pour la région lémanique. D'où une composition pleine de références !

caux débats (quelquefois). Le partage, la convivialité auront guidé cette présidence, plus encore peut-être – oserai-je vendre la mèche ? – que les *Aventures* du reporter elles-mêmes !

Mais ne nous y trompons pas : le rire et l'amitié sont des valeurs cardinales de l'œuvre d'Hergé, comme vient le rappeler notre couverture : Tchang pour symboliser les liens humains et l'humour par-delà tous les préjugés – Tchang, le personnage préféré du « citoyen du monde » qu'est Francis, ainsi qu'il se présentait dans notre premier numéro en 2007. Ces deux valeurs balisent logiquement le sommaire de ce nouveau numéro. Un premier dossier retrace en détail l'amitié qu'Hergé

Dans la rubrique « Les aventures d'Alpart » qui ferme comme chaque année cette neuvième livraison, Francis A. Niquille place les activités de l'année écoulée « sous le signe du rire et surtout de l'amitié ». Le rire et l'amitié, tel est bien l'ADN de notre association. C'est l'esprit que Francis a voulu lui insuffler, en prenant dès 2005 l'initiative de réunir les « amis suisses de Tintin », et en lui imprimant la dynamique faite de synergies qu'on lui connaît. Puisse le comité actuel faire fructifier ce legs précieux ! Je me limiterai à ce vœu tourné vers l'avenir pour lui exprimer notre gratitude, à lui et à Eric, pour ces douze années de rigolade (souvent) et d'ami-

avait nouée avec un couple de Genevois, Charly et Line Fornara. Cette histoire, dont les prémices remontent à septante ans tout rond, n'aurait pas pu être reconstituée sans leur neveu et son épouse, Luc et Jacqueline Paracchini, eux-mêmes amis de cœur et membres d'honneur d'Alpart !

Au bord du Léman, auprès des Fornara, Hergé pouvait décompresser. « Me voilà de nouveau à Gland, parmi les pêcheurs rudes et bruyants. Leur rude camaraderie me plaît ; leurs plaisanteries – pas toujours pour jeunes filles – me font rire. Et rire, tu sais, ça fait du bien », confiait-il à un autre de ses amis, Marcel Dehaye, le 3 août 1949. Et c'est bien à Gland qu'ont eu lieu, fin 2017, les Rencontres Rire avec Hergé. Dans leur prolongement, Renaud Nattiez, qui en fut l'un des conférenciers, se livre à un parallèle éclairant entre Hergé et Molière.

Deux recherches originales complètent cette édition : Geoffroy Kursner, autre nouvelle plume de notre revue, décortique le thème rarement analysé du mendiant, qui traverse pourtant toute l'œuvre. Et Christiane Gilliéron Paléologue poursuit la révélation des « secrets de Moulinserrre » en nous emmenant de surprise en surprise... et à l'autre bout du monde !

C'est donc un numéro plein de trouvailles et d'inédits que ce neuvième né ! Même si la grossesse fut longue (la patience : encore une valeur prônée par Hergé !), le bébé se porte bien, avec une pagination un poil plus étoffée qu'à l'accoutumée. Il confirme *Hergé au pays des Helvètes* dans son rôle et son ambition : être une revue d'étude sur l'œuvre d'Hergé, qui n'exclut ni le rire ni surtout l'amitié.

Jean Rime

